

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ | Základná škola Ďurkov 192 |
| 1. Názov projektu | Zdokonaľovanie ČG, MG a PG na ZŠ Ďurkov |
| 1. Kód projektu ITMS2014+ | 312011R072 |
| 1. Názov pedagogického klubu | Klub učiteľov zameraný na podporu PISA gramotnosti žiakov so ŠVVP |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 11.04.2019 |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu | 1.ŠT |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu | Mgr. Daniela Človečková |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | www.zsdurkov.edupage.org |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**   **Krátka anotácia:**  Stretnutie klubu zamerané na porozumenie textu žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, na rozvíjanie predstavivosti žiakov formou slovného opisu postáv príbehu.  **Kľúčové slová:**   * literárna komunikácia, * vonkajšie a vnútorné činnosti učiteľa, žiaka, * predstavivosť a jej rozvoj, * opis postáv. |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:**   Hlavným bodom stretnutia bolo zameranie sa na porozumenie textu žiakmi a prostredníctvom neho rozvíjanie ich predstavivosti formou slovného opisu postáv. Literárny text, jeho vnímanie a pochopenie sa uskutočňuje prostredníctvom literárnej komunikácie, čo je vzťah medzi čitateľom a dielom.  K vonkajším činnostiam učiteľa a žiaka patrí:   * čítanie, * počúvanie, * písanie, * rozhovor * a pozorovanie.   Tieto ďalej vplývajú na vnútorné aktivity ako:   * vnímanie (konkretizácia a prežívanie textu), * uvažovanie o ňom, * bádanie, * triedenie zistení, * hodnotenie literárneho textu a pod.   Pri práci s textom musíme dbať na jeho rozbor a čiastkovo si vyberať časti, ktoré so žiakom preberieme, necháme ich rozprávať, prípadne podporíme doplňujúcimi otázkami a postrehmi. Hlavných hrdinov môžeme nechať stvárniť výtvarne, či vyhľadíme a ponúkneme obrázky alebo obrazový materiál na dotvorenie samotným žiakom.  Pri opise postáv, či už ich vonkajších alebo vnútorných charakteristík sa môžeme zamerať aj na podobnosť, rozdielnosť so samotnými žiakmi a to nielen v prípade reálnych postáv, ale tiež vymyslených a zvieracích hrdinoch. |
| 1. **Závery a odporúčania:**   V závere stretnutia boli zhrnuté návrhy odporúčaní pri práci s textom. Predstavivosť žiaka môžeme rozvíjať dôkladným rozborom textu, kedy samotný žiak prezentuje svoje postrehy nielen pri opise vonkajších charakteristík, ale aj vnútorných, s ktorými sa prípadne stotožňuje alebo naopak ich nepovažuje za správne. Môžeme na to využiť aktivity s obrázkami, emtoikonami, dramatizáciu, bábky a pod. Striedame prácu skupinovú, vo dvojiciach, s jednotlivcom. Dôležité je dbať na získanie spätnej väzby žiaka. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vypracoval (meno, priezvisko) | Mgr. Daniela Človečková |
| 1. Dátum | 11.04.2019 |
| 1. Podpis |  |
| 1. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. Ján Besterci |
| 1. Dátum | 12.04.2019 |
| 1. Podpis |  |